

AUTORES: Maria Camila Martinez M
Daniel Rojas Villa
CATEGORÍA : Estudiante
TITULO: A través de la ventana
Medellin-Colombia

TIPO DE TRABAJO: Concurso ideas
ELABORACIÓN 2019-2
BIBLIOGRAFÍA
Pallasmaa, Juhani. Habitar, Editorial
Gustavo Gili, 2016

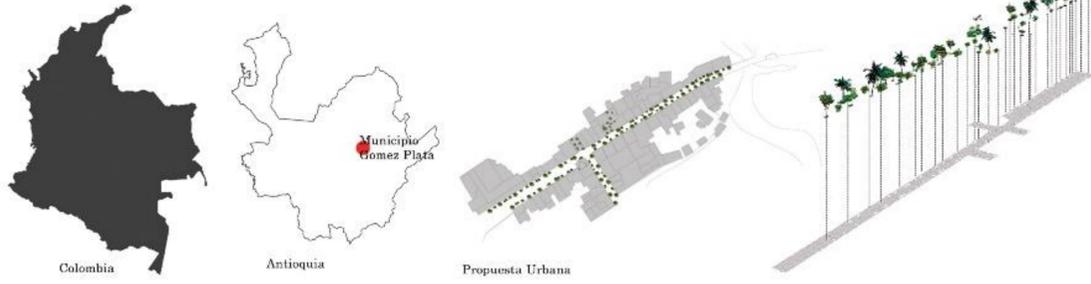
INTRODUCCIÓN: Esta propuesta está motivada por la visión de crear una relación entre el adentro y el afuera, ya que en el corregimiento El Salto la vida se desarrolla en la calle, por ello con este dispositivo se proyecta un mobiliario que suple las necesidades de la población, genera sombra en los espacios de estancia y propone nuevos ingresos económicos a la población, con la intención de potencializar el comercio, las artesanías propias de la región y los souvenirs. Se proponen módulos que intercalan sus usos tanto al exterior como al interior de la vivienda y así vivencias diferentes del mismo lugar.

METODOLOGÍA: La propuesta se basa en 3 puntos. el primero: un corredor de especies arbóreas que cumplen la función de refrescar el ambiente, mitigar el sol que refleja en el pavimento y brindar sombra a la calle principal del corregimiento, además se propone plantar varias palmas que son propias del sector. El segundo: un dispositivo arquitectónico que se inserta en la fachada, permitiendo conservar una parte de su construcción existente y renovar otra sección de la misma, de esta forma se consigue tener una memoria del lugar y al mismo tiempo tener un nuevo elemento que mejore las condiciones y renueve el paisaje. El tercero: Se diseñaron 5 módulos de usos, que se ubicarían según su función, en el lugar adecuado para desarrollar la actividad con la que cuenta dicho modulo.

A TRAVÉS DE LA VENTANA

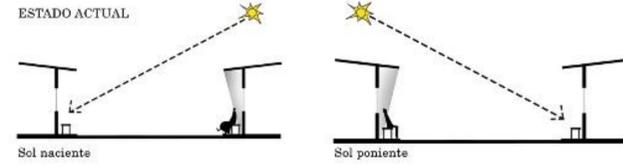
Habitar la fachada

El hogar es una experiencia multidimensional la cual tiene una relación directa entre el adentro y el afuera generando un intercambio de información constante. Nuestro concepto se basa en la idea de un dispositivo arquitectónico que se articula a la fachada, un artefacto útil con diversos usos y generador de dinámicas sociales más empáticas entre el habitante del corregimiento y de sus futuros turistas, esta relación se logra a través de la ventana, como lo expresa Juhani Pallasmaa "la ventana y, en particular el acto de mirar por ella, de la casa al ante jardín o al patio, constituyen una experiencia poética y esencial de la experiencia del hogar"

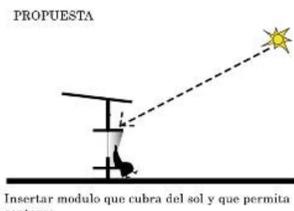


Propuesta urbana

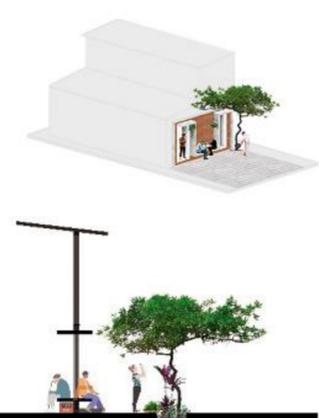
corredor de especies arbóreas que cumplen la función de refrescar el ambiente, mitigar el sol que refleja en el pavimento y brindar sombra a la calle principal del corregimiento, además se propone plantar varias palmas que son propias del sector. Para lograr el cumplimiento de esta propuesta se plantea un adoquinado completo sobre la vía de El Salto, generando una calle compartida, teniendo todo a un mismo nivel, para separar al peatón del automóvil, se desarrollan unos bordados de separación que permitirán al transeúnte caminar tranquilo por este corredor.



Abstracción del lugar



Insertar modulo que cubra del sol y que permita sentarse



El módulo A. se ubica en las tiendas ya existentes, para propiciar lugares para sentarse, beber líquido, jugar juegos de mesa o comer los productos de la tienda local. Se enmarcan las puertas para resaltar su lugar de acceso



El módulo B. se ubica en las viviendas que tienen la fachada hacia el sol naciente, ya que en este módulo, se cuenta con una zona de huertas y venta de los productos que allí se generan, el sol a partir del medio día es demasiado intenso



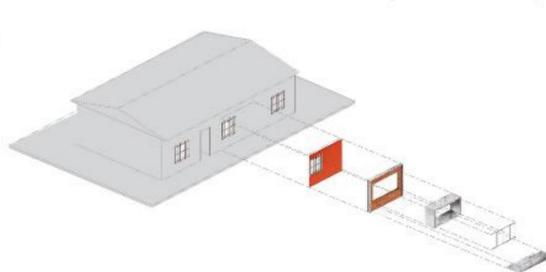
El módulo C. se ubica en las viviendas en donde las artesanías sean su mayor ingreso económico, para así potencializar las formas de emprender de la población, este modulo ayudará a mostrar su trabajo siendo una galería de su arte, que permitiría a las madres cabeza de hogar tener un ingreso y al tiempo estar pendientes de sus hijos



El módulo D. se ubican en las viviendas que cuentan con un mayor número de estudiantes, así propiciándoles a ellos una zona de lectura, tanto dentro como fuera de la vivienda. Además, para los segundos pisos, se diseña un mobiliario que enmarca la puerta y forma 2 zonas para sentarse y observar el paisaje de la región.



El módulo E. se ubicaría en las viviendas que cuentan o desean tener un restaurante para mejorar los ingresos económicos de la familia, este módulo permite a través de una ventana, vender sus productos y al cliente le permite sentarse y tener una mesa sobre la cual comer o tomarse una bebida



CONCLUSIÓN Y RESULTADOS: Se propone un módulo que se inserte en la fachada, el cual está compuesto por un marco y una ventana profunda que permita la relación entre el exterior y el interior, en el exterior se puede usar como mobiliario cubierto y al interior como biblioteca o estantería, además de sentarse. Se evidencia que las dinámicas de la población, era sentarse en la mañana en la fachada donde la sombra los cubriera del sol y en la tarde sucedía lo mismo, se cambiaban de fachada para poder sentarse.

Los materiales de la propuesta son ladrillos en btc, son bloque de tierra comprimido y el concreto, este módulo se piensa con btc, porque cuando íbamos de Gómez plata al salto, observamos que habían varias empresas que trabajaban y producían este ladrillo, este material se propone, para que una de las fábricas, se pueda trasladar al salto y que sus mismos habitantes participen en la construcción del módulo

