

# El Espacio Público Recreativo: re-construyendo para los niños

Christian Eugenia Hernández Ruiz

Joven Profesional || Tesis de Posgrado  
Morelia, Michoacán, México || Año: 2018-2019



Fotografía 01, 02: Espacios de recreación en Morelia

## Introducción

En las últimas dos décadas en el territorio mexicano han surgido propuestas de espacio público recreativo dirigido para los niños, los cuales se caracterizan por ser espacios, estandarizados y estereotipados, de esta manera castigando y minimizado el jugar de los niños.

Ante tal evento, desde la perspectiva de diseñador se observa un nicho de oportunidad en donde se pueden plantar **nuevos escenarios manipulando lo construido**, implementando procesos de diseño que sean incluyentes con los niños.



Imagen 01,02,03: Propuesta de Espacio transformado al implementar PADE y objetos transformados en este caso el sube y bajas

## Conclusiones

Al implementar un proceso de diseño donde se integra al usuario y entender las dinámicas ya generas en un espacio ya construido, **son espacios a cuestionarse y con opción a ser modificados**.

Es así, y que desde la practica creativa de diseñador, se imaginan **nuevos escenarios** en el espacio ya construido con opción a ser transformados. Por lo que se plantea **la estrategia de retomar los objetos del área ya existentes** para los niños y se opta por **transformarlos, a través de una deconstrucción, creando otro objeto más indefinido**.

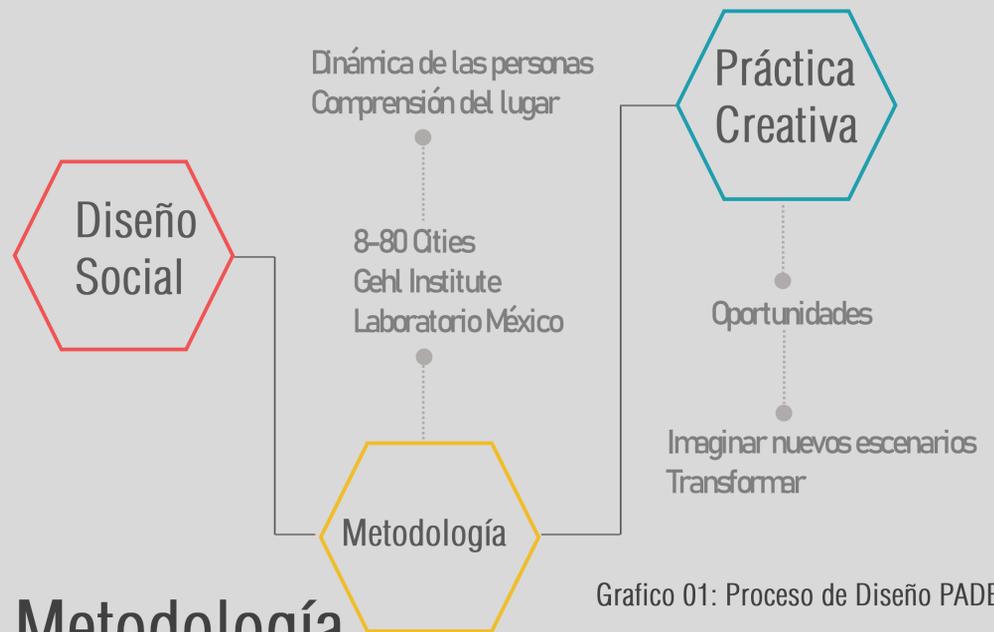


Grafico 01: Proceso de Diseño PADE

## Metodología

El desarrollo de la investigación se basó desde la perspectiva del **diseño social**, diseñando un **proceso alterno (PADE)** que usa herramientas, procesos y acciones, ya implementados.

El diseño de PADE se pensó con la idea de **explorar un espacio construido**, midiendo la apropiación de los niños para poder plantear una **propuesta de transformadora** y/o **diseñar nuevos escenarios en lo construido**.



Fotografía 03,04,05: Implementación PADE

## Resultados

Para la implementación de PADE, se busco un espacio recreativo que estuviera en una colonia de la periferia de la ciudad de Morelia, México; que contara con un espacio recreativo con una imagen de degradación. Además que en relación a la mancha urbana fuera un espacio desfavorable en cuestiones sociales y económica.

Por tal sentido se ubica **la colonia Leandro Valle de la ciudad de Morelia**, la cual cumplía con las variables y es ahí donde se implementa PADE, junto con un taller con un grupo de niños con una edad de 4 a 9 años.

Teniendo como resultado que el espacio recreativo implementado para el recrear y juego de los niños, la permanencia en su área es baja y el uso de los juegos fijos, observándose además que **la mayoría de los niños** buscaban espacios y objetos **menos definidos, creando su propia experiencia**.



Fotografía 06,07,08: Implementación PADE

ÁLVAREZ Jaime (2017) "Proteger la infancia a través de Aldo van Eyck: parques infantiles en Ámsterdam" Madrid  
HABITAT (2012) "Estado de las ciudades de América Latina y el caribe rumbo a una nueva transición urbana", Onu-Habitat, Brasil  
MARGOLIN Victor (2005) "Las políticas de lo artificial", Designia, México