

El Espacio Público Recreativo: re-construyendo para los niños

Christian Eugenia Hernández Ruiz

Joven Profesional || Tesis de Posgrado
Morelia, Michoacán, México || Año: 2018-2019



Fotografía 01, 02: Espacios de recreación en Morelia

Introducción

En las últimas dos décadas en el territorio mexicano han surgido propuestas de espacio público recreativo dirigido para los niños, los cuales se caracterizan por ser espacios, estandarizados y estereotipados, de esta manera castigando y minimizado el jugar de los niños.

Ante tal evento, desde la perspectiva de diseñador se observa un nicho de oportunidad en donde se pueden plantar **nuevos escenarios manipulando lo construido**, implementando procesos de diseño que sean incluyentes con los niños.



Imagen 01,02,03: Propuesta de Espacio transformado al implementar PADE y objetos transformados en este caso el sube y bajas

Conclusiones

Al implementar un proceso de diseño donde se integra al usuario y entender las dinámicas ya generas en un espacio ya construido, **son espacios a cuestionarse y con opción a ser modificados**.

Es así, y que desde la practica creativa de diseñador, se imaginan **nuevos escenarios** en el espacio ya construido con opción a ser transformados. Por lo que se plantea **la estrategia de retomar los objetos del área ya existentes** para los niños y se opta por **transformarlos, a través de una deconstrucción, creando otro objeto más indefinido**.

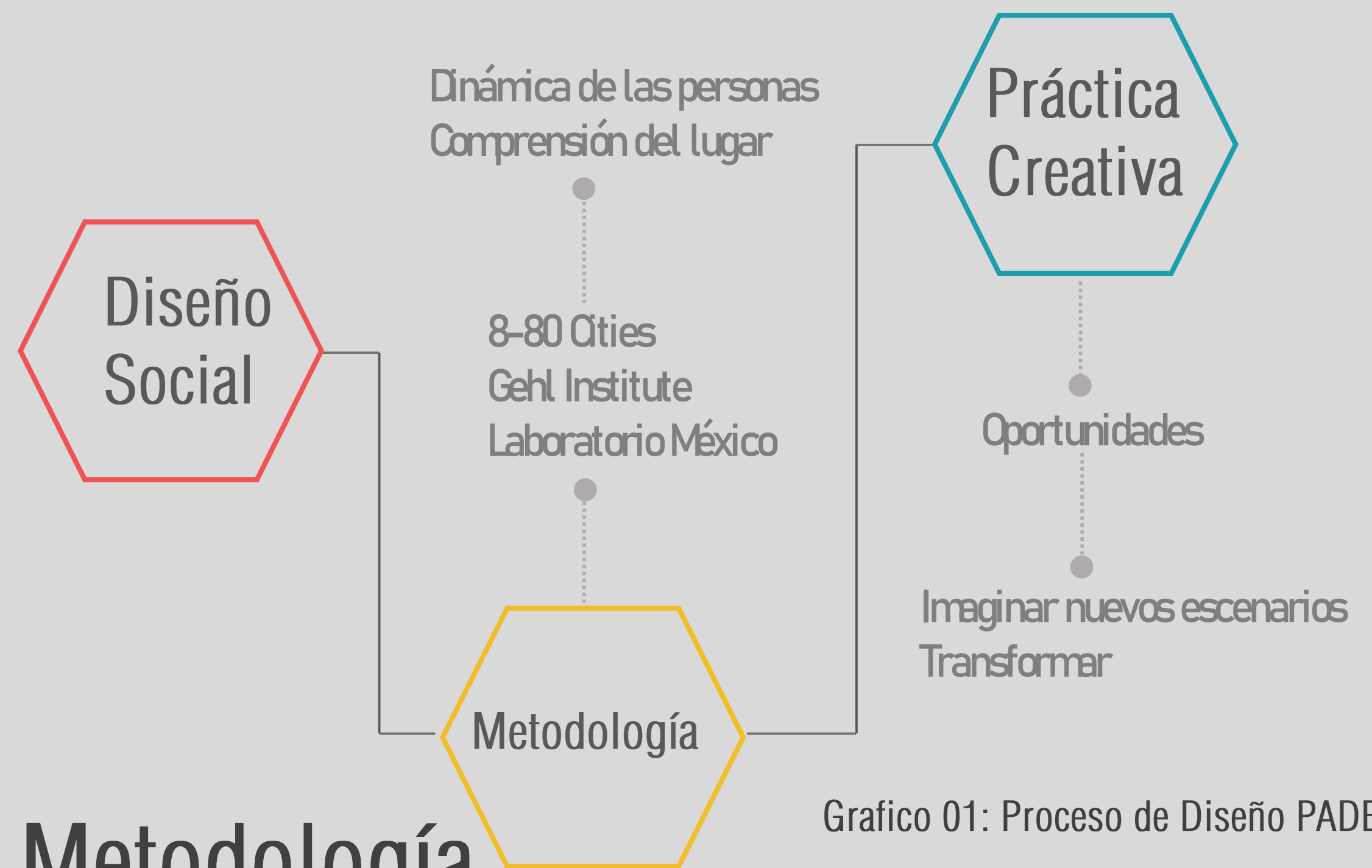


Grafico 01: Proceso de Diseño PADE

Metodología

El desarrollo de la investigación se basó desde la perspectiva del **diseño social, diseñando un proceso alterno (PADE)** que usa herramientas, procesos y acciones, ya implementados.

El diseño de PADE se pensó con la idea de **explorar un espacio construido**, midiendo la apropiación de los niños para poder plantear una **propuesta de transformadora y/o diseñar nuevos escenarios en lo construido**.



Fotografía 03,04,05: Implementación PADE

Resultados

Para la implementación de PADE, se busco un espacio recreativo que estuviera en una colonia de la periferia de la ciudad de Morelia, México; que contara con un espacio recreativo con una imagen de degradación. Además que en relación a la mancha urbana fuera un espacio desfavorable en cuestiones sociales y económica.

Por tal sentido se ubica **la colonia Leandro Valle de la ciudad de Morelia**, la cual cumplía con las variables y es ahí donde se implementa PADE, junto con un taller con un grupo de niños con una edad de 4 a 9 años.

Teniendo como resultado que el espacio recreativo implementado para el recrear y juego de los niños, la permanencia en su área es baja y el uso de los juegos fijos, observándose además que **la mayoría de los niños** buscaban espacios y objetos **menos definidos, creando su propia experiencia**.



Fotografía 06,07,08: Implementación PADE

ÁLVAREZ Jaime (2017) "Proteger la infancia a través de Aldo van Eyck: parques infantiles en Ámsterdam" Madrid
HABITAT (2012) "Estado de las ciudades de América Latina y el caribe rumbo a una nueva transición urbana", Onu-Habitat, Brasil
MARGOLIN Victor (2005) "Las políticas de lo artificial", Designia, México